

LOGOS

École doctorale transfrontalière en
sciences humaines & sociales



UNIVERSITÉ DU
LUXEMBOURG



UNIVERSITÄT
DES
SAARLANDES



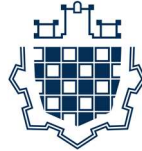
UNIVERSITÉ
DE LORRAINE



LIÈGE
université



Universität Trier



UNIVERSITÄT
MANNHEIM



UNIVERSITÉ DE LA
GRANDE RÉGION
UNIVERSITÄT DER
GROSSREGION

LOGOS 2023: Begegnungen – Rencontres

Ecole doctorale transfrontalière en Sciences humaines et sociales /
Grenzüberschreitende Doktorand/innenschule in den Geistes- und Sozialwissenschaften

Universität Trier

6. – 8. Juli 2023

6 – 8 juillet 2023

Programm | Programme

Donnerstag, 06.07.2023 – Gebäude B (Räume B.13 und B.14)

Jeudi, 06/07/2023 – Bâtiment B (Salles B.13 et B.14)

Bis 13:30 Anreise

13:30-14:00 Empfang der Teilnehmer:innen (Raum TBC) | Accueil des participant.e.s (salle TBC)

14:00-16:00 Masterclasses

- Prof. Dr. Alex Demeulenaere (Université de Lorraine, Littérature comparée et Francophonie): *Réflexions sur l'interdisciplinarité : L'International Research Training Group 'Diversity: Mediating Difference in Transcultural Spaces'* (zweisprachig, Raum B.13 | bilingue, salle B.13)
- Dr. Christian Wille (Université du Luxembourg, Département Géographie et aménagement du territoire): *Herausforderungen und Erfahrungen der interdisziplinäre Zusammenarbeit. Einblicke am Beispiel der Border Studies* (zweisprachig, Raum B.14 | bilingue, salle B.14)

16:00-16:30 Kaffeepause (Raum TBC) | Pause café (salle TBC)

16:30-17:00 Offizielle Begrüßung, Raum B.13 | Accueil officiel, salle B.13

- Prof. Dr. Dr. h.c. Michael Jäckel (Universität Trier, Universitätspräsident | Président de l'université) (deutschsprachig | en allemand)
- Prof. Dr. Lukas Clemens (TBC) (Universität Trier, Mittelalterliche Geschichte – Sprecher des Forschungszentrums Europa | Histoire médiévale – locuteur du centre de recherche Europe) (deutschsprachig | en allemand)

- Prof. Dr. Christoph Brüll (Université du Luxembourg, Luxemburgische Zeitgeschichte – Direktor LOGOS | Histoire contemporaine du Luxembourg – directeur de LOGOS) (französischsprachig | en français)

17:00-18:30 Keynote Lectures, Raum B.13 | Conférences inaugurales, salle B.13

- Prof. Dr. Eva Eckkammer (Universität Mannheim, Romanische Sprach- und Medienwissenschaft – Vizepräsidentin der DFH | Sciences linguistiques et des médias romanes – vice-présidente de l'UFA) (französischsprachig | en français)
- PD Dr. Simon Karstens (Universität Trier, Vertretung der Professur für Geschichte der Frühen Neuzeit | Remplacement du professorat en histoire moderne) (deutschsprachig | en allemand)

19:30 Abendessen, Restaurant Zum Domstein (Hauptmarkt 5, 54290 Trier) | Dîner, Restaurant Zum Domstein (Hauptmarkt 5, 54290 Trèves)

Freitag, 07.07.2023 – Gebäude B (Räume B.16 und B.17)

Vendredi, 07/07/2023 – Bâtiment B (Salles B.16 et B.17)

09:00-10:30 Panels 1A & 1B (finden parallel statt | en parallèle)

Panel 1A: Prof. Dr. Céline Letawe (Universität de Liège, Département de langues modernes : linguistique, littérature et traduction), Raum B.16 | salle B.16

- Astrid Seeger (Universität des Saarlandes): *Die Passage als Begegnungsraum – Übersetzungspraxis als Lektüre der literarischen Moderne bei Walter Benjamin*
- Lujiao Zhang (Universität de Lorraine): *Les rencontres entre Molière et Li Jianwu : Héritage et sinisation de Molière en Chine*

Panel 1B: Prof. Dr. Sonja Kmec (Université du Luxembourg, Histoire contemporaine), Raum B.17 | salle B.17

- Lisa Moreno-Mendez (Université de Lorraine): *Amanda Junquera Butler au travers de sa correspondance*
- Lison Vercammen (Université du Luxembourg) : *Surmonter les obstacles d'une source par l'interdisciplinarité : étudier le pouvoir d'une gouvernante au prisme de sa correspondance (Marie de Hongrie, 1531-1558)*

10:30-11:00 Kaffeepause (Raum TBC) | pause café (salle TBC)

11:00-12:30 Panels 2A & 2B (finden parallel statt | en parallèle)

Panel 2A: Prof. Dr. Anne Piponnier (Université de Lorraine, Sciences de l'information et de la communication), Raum B.16 | salle B.16

- Adrien Malemprez (Université de Liège) : *La rencontre entre l'Occident et l' "Ailleurs" dans l'exotisme musical : Comprendre la représentation du monde arabe dans les bandes originales hollywoodiennes*
- Siba Sousou (Université de Lorraine) : *Au confluent de la comédie musicale et du cinéma d'animation disneyen : Le score-chanson d'Alan Menken au service de la magie du conte*

Panel 2B: Dr. Cécile Chamayou-Kuhn (Université de Lorraine, Langues et littératures germaniques), Raum B.17 | salle B.16

- Kaouther Douzi (Université de Liège) : *Hésitants, prudents, curieux et "passants" dans les manifestations. Les mises en scène des corps dans les rassemblements protestataires en Tunisie révolutionnaire*
- Benicien Bouchedi Nzouanga (Université de Lorraine) : *À propos de la rencontre autour du corps de l'écrivain dans Verre Cassé d'Alain Mabanckou : Enjeu et instrument d'écriture*

12:30-14:00 Mittagspause, Mensa | pause midi, resto universitaire

14:00-15:30 Panels 3A & 3B (finden parallel statt | en parallèle)

Panel 3A: Dr. Christian Wille (Universität du Luxembourg, Géographie et aménagement du territoire), Raum B.16 | salle B.16

- Marcel Mouson (Universität Trier): *Das Zollparlament als Begegnungsort großdeutscher und kleindeutscher Akteure*
- Michael Mailfert (Universität de Liège): *Quand Appius rencontre Silius. Espaces et formes d'interactions dans les thermes de Rome*

Panel 3B: Dr. Christine Barralis (Universität de Lorraine, Histoire médiévale), Raum B.17 | salle B.17

- Tohouindji Kimmakon (Universität de Lorraine): *Philosophie et théologie chez Henri de Lubac*
- Nele Döring (Universität Trier): *„Begegnungen“ visualisieren. Ansätze einer Netzwerkanalyse rigoros-augustinischer Akteur:innen im Languedoc des ausgehenden 17. Jahrhundert*

15:30-16:00 Kaffeepause (Raum TBC) | pause café (salle TBC)

16:00-17:30 Panels 3A & 4B (finden parallel statt | en parallèle)

Panel 4A: Prof. Dr. Françoise Lartillot (Universität de Lorraine, Langues et littératures germaniques), Raum B.16 | salle B.16

- Karsten Klein (Universität des Saarlandes): *Familie, Finanzen, Flucht: multiperspektivische Begegnungen in Sascha Rehs Gibraltar*
- Abey Aimé (Universität de Lorraine): *Occurrence de diverses langues, moyen de satisfaction d'un objet publicitaire*

Panel 4B: Prof. Dr. Romana Weiershausen (Universität des Saarlandes, Frankophone Germanistik), Raum B.17 | salle B.17

- Noah Weißmüller (Universität Trier): *Die ideale Bibliothek: Zur Begegnung von Humanismus und Machtpolitik um 1400*
- Hajer Mestaysser (Université de Lorraine): *L'éclosion de La notion du capitalisme dans littérature à la fin du XVII siècle en France*

19:00 Sitzung des LOGOS-Beirates (Restaurant TBC) | réunion du conseil LOGOS (restaurant TBC)

Abendprogramm für Doktorand:innen TBC | programme du soir pour les doctorant.e.s TBC

Samstag, 08.07.2023 – Gebäude A (Räume A.7 und A.8)

Samedi, 08/07/2023 – Bâtiment A (Salles A.7 et A.8)

09:00-10:30 Panels 5A & 5B (finden parallel statt | en parallèle)

Panel 5A: Prof. Dr. Justus Fetscher (Universität Mannheim, Neuere Germanistik), Raum A.7 | salle A.7

- Alexandre Piret (Université de Liège): *La rencontre comme axe de réflexion pour appréhender la vie, la biographie et l'oeuvre du musicien jazz. L'exemple de Toots Thielemans*
- Lena Mittermüller (Universität des Saarlandes): *Zur Begegnung in der politischen Komödie: Walter Hasenclevers Konflikt in Assyrien*

Panel 5B: Prof. Dr. Christoph Brüll (Université du Luxembourg, Histoire contemporaine du Luxembourg), Raum A.8 | salle A.8

- Sofia Miola (Universität Trier): *Was meinen wir, wenn wir „Rechte“ sagen? Vergleich zwischen den deutschen, italienischen und englischen Fallstudien*

- Fatma Pia Hotait (Universität des Saarlandes): *La double absence » de l'émigré.e : Étudier l'imaginaire migratoire à travers le prisme sociologique et culturel*

10:30-10:45 Kaffeepause, Raum A.9/10 | pause café, salle A.9/10

10:45-12:15 Panels 6A & 6B (finden parallel statt | en parallèle)

Panel 6A: Prof. Dr. Alex Demeulenaere (Université de Lorraine, littérature comparée et francophonie), Raum A.7 | salle A.7

- Charlotte Legardien: *L'univers équatorien comme réceptacle de la fiction gothique*
- Tong Yu: *André Gide : L'écriture romanesque est le lieu de la rencontre*

Panel 6B : Prof. Dr. Anne Piponnier (Université de Lorraine, Sciences de l'information et de la communication), Raum A.8 | salle A.8

- Emma Alvarez Hernandez : *El olvido que seremos de Héctor Abad Faciolince comme colectfiction*
- Marie Tomaszewski: *Présentation de la méthode d'une recherche interdisciplinaire. Quand les SIC rencontrent la linguistique et la psychosociologie.*

12:15-13:00 Schlusssitzung, Raum A.9/10 | session de clôture, salle A.9/10