



Italienzentrum der Universität Trier

Programm SoSe 2022

Treffen (meist mit der Möglichkeit einer online-Teilnahme via ZOOM) in Kooperation mit dem italienischen Kulturinstitut Stuttgart

Teilnahme kostenlos – keine Anmeldung erforderlich

Do. 7.04.2022 (18:00-19:30) P13 Universität Trier

Lectura Dantis, Paradiso XXXIII (Der letzte Gesang der Divina Commedia)

Betrachtungen zum Abschluss von Dantes Göttlicher Komödie mit Rezitation und Kommentar des italienischen Textes: in italienischer und deutscher Sprache.

Dr. Mara Onasch (Universität Trier) I. Teil in deutscher Sprache

Dr. Dr. Claudio Cicotti (Universität Luxemburg) II. Teil in italienischer Sprache

<https://uni-trier.zoom.us/j/88128569064?pwd=TERta20rbzczTE9jNW80ZDZFeUhlZz09>

Ringvorlesung IZT

Mo. 11.04.2022 (14:15-15:45) Hörsaal 1 Universität Trier

Viso beatifica als Höhepunkt von Dantes Jenseitsreise

Vortrag in deutscher Sprache von Dr. Mara Onasch (Universität Trier)

Campus der Generationen

Zwei Matinéeen zu „Il Vangelo secondo Matteo“ (Pier Paolo Pasolini) und „Non dirlo – Il Vangelo di Marco“ (Sandro Veronesi), online (teilweise in deutscher und teilweise in italienischer Sprache):

Sa. 23.04. 2022 (9:00-11:30) Erster Matinée (Teil I)

Sa. 30. 04.2022 (9:00-11:30) Zweiter Matinée (Teil II)

ReferentInnen

Prof. Dr. Marco Benini (Theologische Fakultät Trier): **Das Markus-Evangelium (Deutsch) – theologische Betrachtungen (23.04.)**

Prof. Dr. Walter-Andreas Euler (Theologische Fakultät Trier): **Das Matthäus-Evangelium (Deutsch) – theologische Betrachtungen (23.04.)**

Dr. Dr. Barbara Gabriella Renzi (Fachhochschule Köln): **Psychologisch-anthropologische Perspektive (Italienisch) 23.04. und Vertiefung am 30.04.2022**

Dr. Tatiana Bisanti (Universität des Saarlandes): **Kineastische und theaterwissenschaftliche Sicht (Italienisch/Deutsch) 30.04.2022**

Dr. Mara Onasch (Universität Trier): **Kulturwissenschaftliche Sicht und Moderation (Deutsch/Italienisch) 30.04.2022**

Dott.ssa Laura Mautone (Universität Stuttgart): **Literaturwissenschaftliche Sicht und Moderation (Italienisch) 23.04. und Vertiefung am 30.04.2022**

<https://uni-trier.zoom.us/j/81263767505?pwd=VllvRkV0cE1sN0ZXRy9UaVJ4cGIHUT09>

Meeting-ID: 812 6376 7505 - Kenncode: 80190511a

Mo. 30.05.2022 (12:30-14:00) A 338 Universität Trier und online

La mia Italia: Immagini, aspetti e miti dell'identità

Diskussionsforum in italienischer und deutscher Sprache, mit Beiträgen von

Dr. Tatiana Bisanti (Universität des Saarlandes)

Dott.ssa Laura Mautone (Universität Stuttgart)

Dott.ssa Sabrina Nonini (Universität des Saarlandes)

Dr. Mara Onasch (Universität Trier/IZT)

Dott.ssa Claudia Santillo-Oswald (Universität Trier)

Dott. Daniele Stramigioli (Universität Tübingen)

Interkulturelle Begegnung und persönlicher Austausch über inter- und transkulturelle Aspekte. Diskussion Deutsch/Italienisch

<https://uni-trier.zoom.us/j/81263767505?pwd=VllvRkV0cE1sN0ZXRy9UaVJ4cGIHUT09>

Meeting-ID: 812 6376 7505 - Kenncode: 80190511a

Sa. 11.06.2022 (9:30-11:30) Sponde italiche e mari lontani: imprenditori, inventori, rivoluzionari in arrivo e in partenza fra l'Italia e il mondo in aneddoti (veri) a volte sconosciuti e spesso curiosi, online

Beiträge in italienischer Sprache/Diskussion in italienischer und deutscher Sprache:

ReferentInnen

Dr. Alessandro Bonvini (Università di Napoli Federico II)

Dr. Miriam Franchina (Universität Trier)

PD Dr. Dr. Massimiliano Livi (Universität Trier)

Dr. Giorgio Tosco (Universität Trier)

Moderation:

Dr. Mara Onasch (Universität Trier)

Dr. Vittorio Prada (Universität Tübingen)

Wenig bekannte Begebenheiten aus der italienischen Geschichte, Nebenschauplätze, bedeutungsträchtige Anekdoten... Ideen für den Unterricht Italiano L2

<https://uni-trier.zoom.us/j/81263767505?pwd=VllvRkV0cE1sN0ZXRy9UaVJ4cGIHUT09>

Meeting-ID: 812 6376 7505 - Kenncode: 80190511a

Fr. 24.06.2022 (10:30-12) A 338 Universität Trier und online

Tornare a casa? Donne italiane tra famiglia e lavoro

Hybrid/online Vortrag in italienischer Sprache von Dr. Annalisa Tonarelli (Universität Florenz). Diskussion in italienischer Sprache

Moderation:

Dr. Mara Onasch (Universität Trier/Italienzentrum Trier)

Dott.ssa Claudia Santillo-Oswald (Universität Trier/Dante Alighieri Luxemburg)

Austausch in italienischer Sprache zum Thema „Frau sein in Italien“

<https://uni-trier.zoom.us/j/81263767505?pwd=VllvRkV0cE1sN0ZXRy9UaVJ4cGIHUT09>

Meeting-ID: 812 6376 7505 - Kenncode: 80190511a

Di. 5.07. 2022 (10:45-13:30) online

La Germania ed i tedeschi visti dall'Italia e dagli italiani

Aspetti dell'immagine della Germania e dei tedeschi ieri e oggi, nascita, diffusione e funzione dei luoghi comuni (reciproci).

Diskussion mit Impulsvorträgen in italienischer Sprache

<https://uni-trier.zoom.us/j/81263767505?pwd=VllvRkV0cE1sN0ZXRy9UaVJ4cGIHUT09>

Meeting-ID: 812 6376 7505 - Kenncode: 80190511a

Prof. Dr. Carlo Spagnolo, (Ordinario di Storia a Bari e presidente della Società Italiana per la Storia Contemporanea dell'Area di Lingua Tedesca): **reciprocità delle immagini e contesto storico.**

Dott.ssa Claudia Santillo-Oswald (Università di Treviri, Presidente della Società Dante Alighieri di Lussemburgo): **disciplina e ordine**, caratteristiche amate-odiare dagli italiani nell'immagine dei tedeschi.

Dott.ssa Simonetta Margheriti (Direttrice dell'Accademia l'Italiano Diplomatico a Roma): **l'immagine dei tedeschi che vivono e lavorano in Italia**, visti dagli italiani in Italia.

Dott. Giovanni Lacava (Universität Salerno): l'immagine dei tedeschi in vacanza in Italia.

Dr. Dr. Barbara Gabriella Renzi (FH Köln, IIC Berlin): una storia illustrativa con riferimenti psicologico-antropologici.

Gianluca Griesar, BA (Universität Trier): così vedono gli italiani emigrati in Germania ed i loro discendenti i tedeschi e la Germania.

Dott.ssa Laura Mautone (Universität Stuttgart): un approccio ironico.

Moderazione:

JProf. Diego De Brasi (Universität Trier)

Dr. Mara Onasch (Universität Trier/IZT)